



ARKETIPO

ARCHITETTURA DEL FARE

SAGGIO di MARIO BOTTA

TADAO ANDO

BENEDETTA TAGLIABUE – EMBT

MARIO CUCINELLA ARCHITECTS

ZVI HECKER+ALFRED NEUMANN /

ARMON ARCHITECTURES

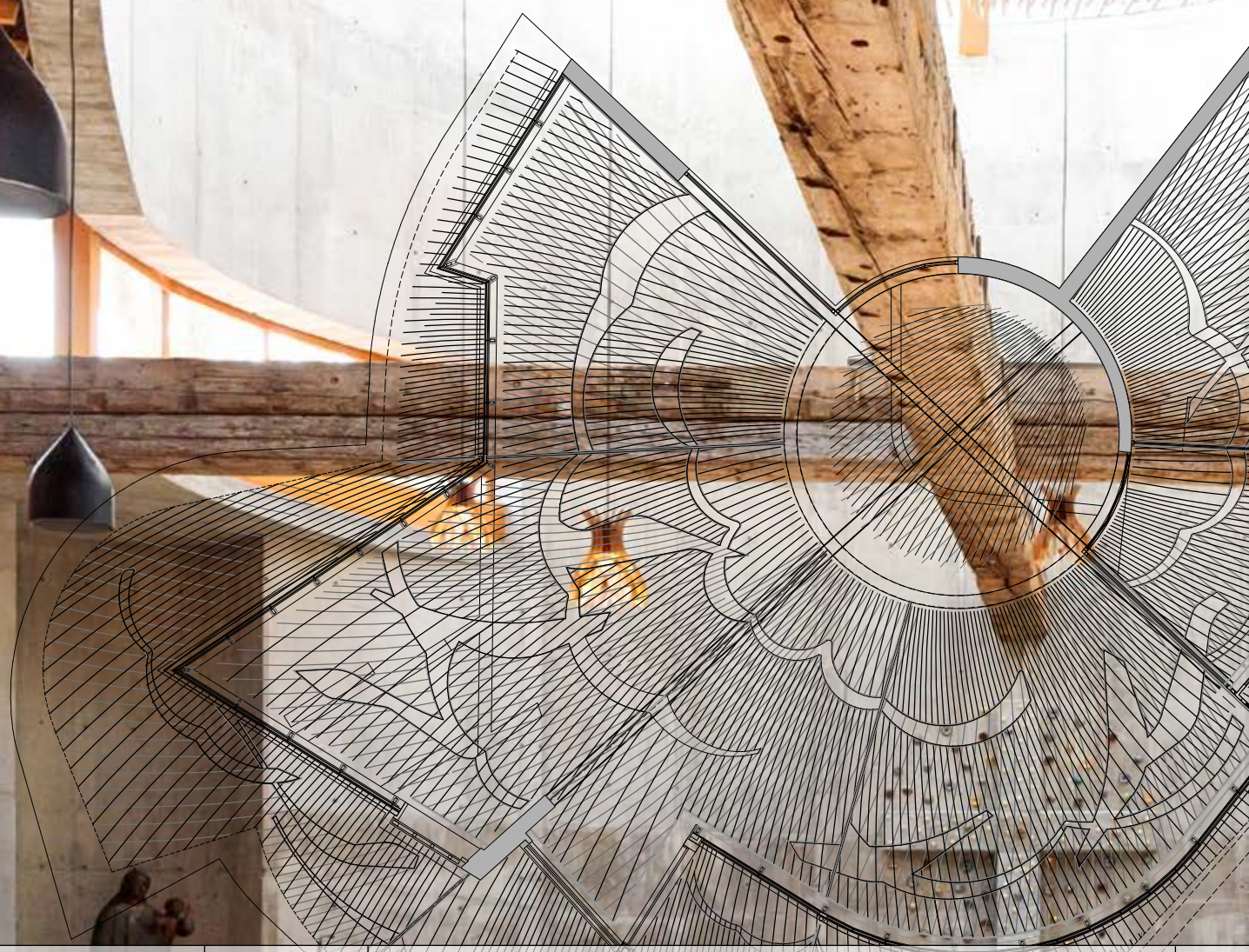
CEBRA

MANUEL HERZ ARCHITECTS

ARCHSTUDIO

STUDIO KUADRA

CULTO
WORSHIP



new
Business
Media
gruppo tecniche nuove

ISSN 1828 - 4450



20161>

9 771828 445007

N.161
2022
dicembre december

n. 161/22 anno – year: 17 – Poste Italiane S.p.A. – Mensile / Italy only euro 9,00,
Belgio, Grecia, Portogallo cont., Spagna euro 18,00, Germania euro 20,00.

CHIESA ARCIPETRALE SAN VITTORE MARTIRE

AERTETTO AERCOPPO®

La Chiesa Arcipetrale San Vittore Martire è un edificio originale del '700 con una struttura imponente: impostato su una pianta a croce greca, ha una grande navata centrale lunga circa 75 metri e larga 36 punteggiata da cappelle laterali; degni di rilievo anche la zona presbiteriale e il coro, ancora costituito da elementi lignei originali.

Sottoposta, negli anni, a piccoli interventi di manutenzione e conservazione, nell'agosto del 2019 una forte tromba d'aria ha messo in luce l'ormai fragile struttura storica evidenziando la necessità di un progetto di recupero integrato e completo.

La programmazione degli interventi ha previsto il ripristino della struttura portante della copertura per garantirne la stabilità e la sicurezza, con interventi puntuali anche sulle strutture secondarie più danneggiate.

luogo:

Calcio (Bergamo)

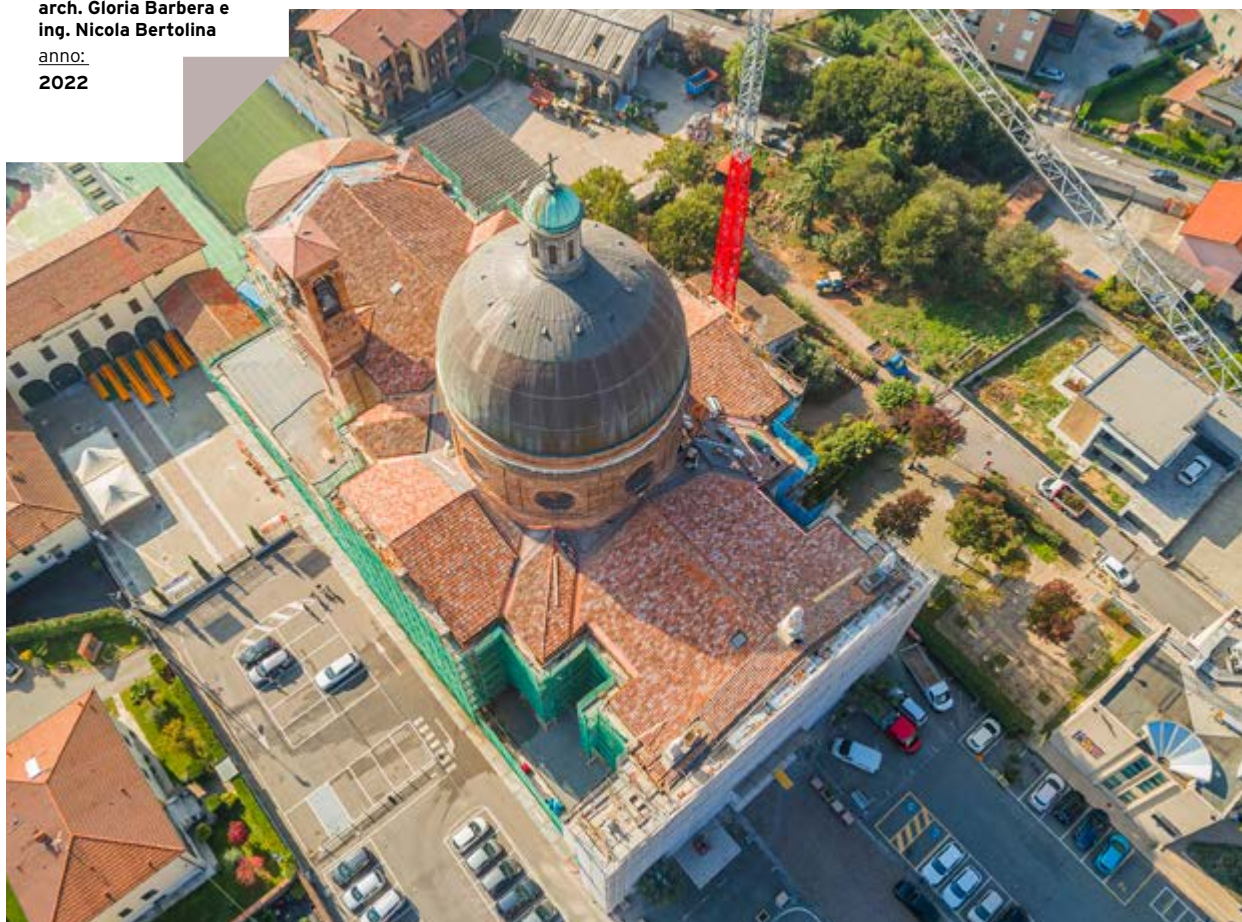
progetto:

arch. Gloria Barbera e

ing. Nicola Bertolina

anno:

2022





INTERVENTO INTEGRATO

Dopo un'attenta analisi dello stato di fatto in seguito all'inatteso evento meteorologico, si è constatata la necessità di intervenire in modo integrato sulle coperture della Chiesa in modo da contribuire anche al miglioramento del comportamento della struttura in caso di sisma.

Il progetto, perciò, ha previsto un preventivo intervento di irrigidimento degli elementi portanti con lo scopo di eliminare le spinte della copertura sulle facciate e creare un vincolo che impedisse il ribaltamento delle pareti.

In seguito, si è provveduto al ripristino del manto con la posa di uno strato impermeabile sopra l'ultimo assito ligneo: una guaina minerale ardesiata, base di appoggio per l'impiego del sistema AERcoppo®. Il sistema per la posa dei coppi brevettato da AERTetto prevede la realizzazione di un manto ventilato che contribuisce alla durabilità, alla tenuta al vento e alla stabilità della copertura, rendendo possibile il recupero parziale dei coppi originali.

A seguito di tromba d'aria, le condizioni di stabilità della storica chiesa sono risultate gravemente compromesse, tanto da rendere necessario un intervento di recupero complessivo e articolato della struttura. Il sistema per la posa dei coppi AERcoppo® ha garantito la durabilità del manto di copertura e ha permesso il riutilizzo di parte dei coppi originali.